



KLANGHAHN
Josias Ming
Wassergrabe 4
6210 Sursee

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGBs) für Bandworkshops

(zuletzt aktualisiert am 08. September 2025)

I. Anmeldung und Teilnahme

- a) Die Anmeldung zum Bandworkshop erfolgt schriftlich über das dafür vorgesehene Formular und ist mit der Unterschrift verbindlich.
- b) Mit der Anmeldung erkennen die Teilnehmer (bzw. deren gesetzliche Vertreter) die AGBs an.
- c) Die Teilnahme gilt für die definierte Workshop-Saison und verpflichtet zur regelmässigen Teilnahme an den vereinbarten Proben. Ausnahmen im Fall von Absenzen, Absagen oder Rücktritt werden in §3 bzw. §4 geregelt.

2. Teilnahmegebühren und Zahlungsmodalitäten

- a) Die Teilnahmegebühr beträgt CHF 80.– pro 120 Minuten pro Person für Kinder ab dem 10. Lebensjahr und CHF 100.- pro 120 Minuten für Jugendliche und Erwachsene ab dem 16. Lebensjahr.
- b) Die Zahlung erfolgt entweder im Voraus für die gesamte Workshop-Saison oder quartalsweise im Voraus. Der Zahlungsweg wird bei der Anmeldung festgelegt.
- c) Bei Zahlungsverzug behalte ich mir vor, die Teilnahme bis zur Begleichung der offenen Beträge auszusetzen.

3. Proben und Terminorganisation

- a) Proben finden alle 14 Tage (120 Min.) statt. Die definitiven Probedaten werden innert 7 Tagen nach Anmeldeschluss unter Berücksichtigung der auf dem Anmeldeformular festgehaltenen Abwesenheiten der Teilnehmenden kommuniziert.
- b) Die Betriebsferien von Klanghahn.ch werden anlässlich der Terminorganisation vor Beginn der Workshop-Saison kommuniziert. In dieser Zeit finden keine Proben statt. Diese werden auch nicht verrechnet.
- c) Ausfälle durch Krankheit oder höhere Gewalt seitens des Kursanbieters sind möglich. Diese Ausfälle werden nachgeholt. Ersatztermine werden mit allen Teilnehmern zeitlich koordiniert.
- d) Kommt im Falle eines Ausfalls durch Krankheit oder höhere Gewalt bis zum Ende der Workshop-Saison kein einvernehmlicher Ersatztermin zustande, wird der Betrag für die geschuldete Probe allen betroffenen Teilnehmern in einer Frist von 30 Tagen via E-Banking oder Barzahlung zurückerstattet.
- e) Absenzen seitens der Teilnehmenden, welche nicht vor Anmeldeschluss mittels vorgesehenen Bereichs auf dem Anmeldeformular kommuniziert werden, können nicht nachgeholt werden und werden voll verrechnet.
- f) Der Kursanbieter bemüht sich, die fristgerechten und formell korrekt kommunizierten Abwesenheitserklärungen auf den Anmeldungen aller Teilnehmenden zu berücksichtigen. Fällt dennoch ein Probetermin auf eines dieser Daten und ist eine einmalige Abwesenheit im gemeinsamen Ermessen des Kursanbieters und des Teilnehmers verkräftbar, wird diese Probe für den betroffenen Teilnehmenden nicht verrechnet und findet ohne diesen statt.

4. Absagen und Rücktritt

- a) Bei vorzeitigem Ausstieg aus dem Workshop besteht kein Anspruch auf Rückerstattung bereits bezahlter Beiträge. Quartalsbeiträge sind weiterhin bis Ende der Workshop-Saison für alle Proben geschuldet.

5. Infrastruktur und Instrumente

- a) Der Proberaum ist mit funktionstüchtigem Equipment ausgestattet. Teilnehmer haften bei absichtlich oder grob fahrlässig verursachten Schäden.
- b) Kleine Schäden, respektive verhältnismässige Abnutzungen des Equipments werden vom Kursanbieter getragen. Die Verhältnismässigkeit liegt in der Beurteilung des Kursanbieters.
- c) Das Equipment beinhaltet 1x Bassverstärker, 1x Schlagzeug, 3x Gitarrenverstärker inkl. Fusschalter, 1x digitales Mischpult, 4x Monitorboxen, diverse Mikrofone, 1x Kopfhörerverstärker für In-Ear-Monitoring, alle nötigen Kabel, alles nötige Zubehör (Wie Gitarrenständer, Notenständer, Mikrofonstative, etc.), 1x E-Bass, 1x Tablet (für die Steuerung des Digital-Mixers), 1x Akustikgitarre und Weiteres. Eine detaillierte Inventarliste wird im Proberaum aufgehängt. E-Gitarren werden nicht zur Verfügung gestellt.
- d) Eigenes Equipment darf nach Absprache mitgebracht werden.

6. Verhalten und Verantwortung

- a) Die Teilnehmer verpflichten sich zu einem respektvollen Umgang mit Mitspielern sowie dem sorgfältigen Umgang mit Material und Räumen.
- b) Für persönliche Gegenstände sowie für mitgebrachte Instrumente und Verstärker wird keine Haftung übernommen.
- c) Bei grobem Fehlverhalten kann der Teilnehmer vom Workshop ausgeschlossen werden. Eine Rückerstattung der Kosten erfolgt in diesem Fall nicht.
- d) Das Rauchen von Tabak und anderen Substanzen ist im Innern des Gebäudes nicht gestattet.
- e) Eine detaillierte «Hausordnung» wird ausgedruckt und im Raum aufgehängt.

7. Kommunikation

- a) Die Kommunikation erfolgt bevorzugt per E-Mail oder Telefon. Anfragen werden innerhalb von 24 Stunden während der Öffnungszeiten beantwortet.
- b) Änderungen des Zeitplans werden rechtzeitig mitgeteilt.
- c) Kommt ein Workshop zustande, wird nach Möglichkeit eine Whatsapp-Gruppe erstellt, in der alle nötigen Infos kommuniziert werden.

8. Datenschutz

- a) Persönliche Daten werden ausschliesslich für die Organisation und Durchführung des Workshops verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.
- b) Aufnahmen im Proberaum (Video oder Audio), welche zu persönlichen Übungszwecken dienen, können im Rahmen des Workshops erstellt werden, sofern diese im Unterrichtskontext für den persönlichen Gebrauch als sinnvoll erachtet werden. Diese sind ausschliesslich für den persönlichen Gebrauch zu nutzen und nicht zu veröffentlichen.
- c) Aufnahmen (Bilder, Videos, Audio), die zu Werbezwecken verwendet werden, werden nur mit dem eindeutigen Einverständnis aller beteiligter Teilnehmer getätigt, respektive, veröffentlicht.

9. Schlussbestimmungen

- a) Änderungen dieser AGB sind vorbehalten und werden den Teilnehmern rechtzeitig mitgeteilt.
- b) Gerichtsstand ist der Wohnsitz des Kursanbieters.